INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión.
Programa complementario:	CARACTERIZACION DE PERSONAJES PARA LA PUESTA EN ESCENA
RAP	REPRESENTAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA FICHA DE CARACTERIZACIÓN. EVALUAR LA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAJE
Aprendiz	JUAN PABLO ARIAS CALDERON
No. ficha	3304611
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 20 de septiembre	Ejercicio de expresión oral
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpreta de manera acorde la narrativa	**X**		
2.	Realiza escritura dramática según los parámetros	**X**		
3.	Domina la voz cantada y la voz hablada.	**X**		

3. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Plantea ejercicios y rutinas precisas, que evidencian el avance en el trabajo y la construcción de narrativas

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

4. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión.
Programa complementario:	CARACTERIZACION DE PERSONAJES PARA LA PUESTA EN ESCENA
RAP	REPRESENTAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA FICHA DE CARACTERIZACIÓN. EVALUAR LA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAJE
Aprendiz	JUAN PABLO SIERRA VILLADA
No. ficha	3304611
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 20 de septiembre	Ejercicio de expresión oral
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

5. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
4.	Interpreta de manera acorde la narrativa	**X**		
5.	Realiza escritura dramática según los parámetros	**X**		
6.	Domina la voz cantada y la voz hablada.	**X**		

6. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Elabora colectivamente ejercicios de danza partiendo de los principios del movimiento de Laban

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

7. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión.
Programa complementario:	CARACTERIZACION DE PERSONAJES PARA LA PUESTA EN ESCENA
RAP	REPRESENTAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA FICHA DE CARACTERIZACIÓN. EVALUAR LA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAJE
Aprendiz	ESTEBAN CALVO GOMEZ
No. ficha	3304611
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 20 de septiembre	Ejercicio de expresión oral
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

8. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
7.	Interpreta de manera acorde la narrativa	**X**		
8.	Realiza escritura dramática según los parámetros	**X**		
9.	Domina la voz cantada y la voz hablada.	**X**		

9. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Tiene gran disposición y creatividad a la hora de abordar el proceso creativo. Excelente trabajo.

Juicio de Valor: A